

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Лицей № 4»
Рузаевского муниципального района

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Лицей № 4»



Л.А. Мухина

**Программа деятельности
школьного музея « Мордовская изба»**

Пояснительная записка

*«Музей - грандиозная памятная книга
человечества»*

Л.В. Луначарский

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня-это одно из важных и актуальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашей страны. На современном этапе опасной по своим последствиям стала деформация глубинных основ духовного мира-нравственности и патриотизма.

Наше время характеризуется утратой традиционного российского патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования, широким распространением таких негативных качеств, как индивидуализм, агрессивность, эгоизм, равнодушие... Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодёжи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - всё то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закреплённых в Законе «Об образовании» Российской Федерации.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей рассчитан на детей. Дети – будущее нашего общества. Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов отечества, мы должны воспитать в наших детях духовно – нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не можем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста ребёнок начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей Родины. Школьный

музей вносит достойную лепту в воспитании патриотизма учащихся и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своей страны, быта своих предков, никогда не совершит акта вандализма и слово Родина для него всегда будет стоять на первом плане.

Важнейшей первоочередной задачей юных музейщиков является собирание и сохранение предметов памятников истории: документальных, археологических, фольклорных, народного искусства...

Все это привело к созданию программы деятельности школьного этнографического музея «Мордовская изба», направленную на решение проблемы воспитания патриотических и нравственных качеств личности, так актуальных в наше время. Роль школьного музея, как нельзя лучше, выражает замечательные слова Д.С. Лихачёва «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...»

В ходе работы по предлагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: проблемной, поисково – исследовательской, коммуникативной, творческой.

Программа деятельности школьного музея открытая. Это позволяет её дополнять, уточнять, совершенствовать, корректировать. Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу школьного музея в систему воспитательной работы в школе.

Цели и задачи

Цель: создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за неё, высокой культурой, гуманистической направленностью, умению действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

Задачи:

- . развитие интереса к истории, культуре, быту Мордовии
- . развитие интереса к поиску, исследованиям, научно – познавательной деятельности;
- . развитие творческих способностей обучающихся;
- . воспитание чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, так и народу живущему рядом;

- . воспитание бережного отношения истории и опыту предшествующих поколений;
- . сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- . сохранение лучших традиций школы, города, России;
- . пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- . организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;
- . укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками;
- . привлечение к работе родителей обучающихся, общественности.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково- собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю изнутри, понять как много сил и души вложили их предки в развитие образования, культуры. Это воспитывает уважение к памяти прошлых лет, бережное отношение к культурному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков они приобретают в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты...

Школьный музей - это сложный организм, Его жизнеспособность зависит целиком от сложной творческой работы коллектива обучающихся и учителей.

Музейная работа – своего рода социального сита, в процессе которой дети познают важность коллективной работы, учатся выбирать, аргументировать, дискутировать, руководить участком работы. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать переменнно и в роли лидера и в роли исполнителя.

Принципы работы школьного музея

- систематическая связь с уроками, со всем учебно – воспитательным процессом;

- проведение научного и учебно – исследовательского поиска, как база развития и деятельности школьного музея;
- использование в учебно- воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм школьных лекций, семинаров, научно – практических конференций, поисковой и проектной деятельности;
- самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея;
- помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива;
- связь с общественностью,
- обеспечение единства познавательного и эмоционального начала в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- свобода выборов детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- добровольное участие детей и взрослых в деятельности музея.

Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- . достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, технологии;
- . постоянное развитие музея , увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций,
- . положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- . стимулирование позитивного поведения обучающихся; ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- . пополнение знаний обучающихся об истории и культуры своего народа;
- . создание условий для самовыражения и самореализации обучающихся;
- . развитие данной программы в будущем;
- . обучающиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- . музей создаёт условия для творческой самореализации каждого ученика;

. руководитель музея , учителя, классные руководители, психологи отслеживают работу обучающихся, помогают советами, направляют из в нужное русло;

. музей становится центром воспитательной работы в школе.

Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по программе – это организационная, интересная, разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на её ценностях.

Сроки реализации программы

1.Подготовительный период 2024 уч.год

2.Сбор документов

3.Основной 2024-2025 уч. год

Разработать Программу развития музея.

- Организовать работу с архивом. Вести сбор информации, фотографий, экспонатов.
- Дополнить информацию к стендам.
- Экскурсии по музею.
- Классные часы.
- Уроки.

Направления деятельности

Поисково – собирательная работа и работа с музейным фондом	1.Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2.Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3.Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4.Создание нормативных документов по деятельности музея. 5.Поиск и пополнение музейного фонда . Сбор предметов быта, промыслов, изделий связанных с народным творчеством, народная одежда. 6.Составление картотеки музейных предметов. 7.Создание условий для хранения экспонатов.
Работа с активом музея.	1.Обучение актива основам музееведения. 2.Распределение между активистами музея определённых участков работы. 3.Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4.Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.
Поисковая научно – исследовательская	1.Поиск и сбор информации. 2.Поиск и сбор предметов

работа.	<ul style="list-style-type: none"> 3.Накапливание материалов по этнографии . 4.Написание рефератов, докладов , презентаций на темы народов России.
Экскурсионно - просветительская работа.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Организация постоянных и временных выставок и экспозиций музейных предметов. 2.Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, классных часов, театрализованных представлений. 3.Дни открытых дверей. 4.Использование предметов на уроках и во внеклассной работе.
Творческая работа	<ul style="list-style-type: none"> 1.Организация выставок творческих работ обучающихся. 2.Привлечение обучающихся для демонстрации в музее поделок рукотворного мастерства. 4.Участие в конкурсах, викторинах и других мероприятиях школы .
Организационная работа.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Создание актива музея. 2.Планирование работы. 3.Оснащение и оборудование школьного музея.
Методическая и консультативная работа.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Составление бесед, ведение документации. 2.Обучение и подготовка актива музея для проведения экскурсий 3.Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами. 4.Обмен опытом с музеями других школ, сотрудничество с архивами, сотрудничество с библиотеками. 5.Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе школьного музея.
Материально – техническая база.	<ul style="list-style-type: none"> 1.Изготовление стендов, макетов. 2.Ремонтные, технические работы. 3.Приобретение технических и канцелярских средств.

Реализация программы

1. интегрированные уроки
2. этнографические экскурсии ;
3. организация свободного времени подростков.

Основные блоки программы

Программа рассчитана не только на деятельность обучающихся в самом музее, но и даёт возможность классным руководителям, учителям школы формировать достаточно высокую духовную культуру учащихся. Программа предлагает вести работу по 4 блокам, содержание которых усложняется по мере взросления учеников.

Это следующие блоки:

- «Неиссякаемый источник»
- «Родные истоки»
- « Истоки добра и милосердия»
- «Родословные истоки»

1. Неиссякаемый источник.

- . воспитание на традициях русской и мордовской культуры;
- . развитие творческой деятельности обучающихся;
- . развитие познавательного интереса к окружающей жизни;
- . воспитание любви к родному дому, месту, где родился и живёшь.

Знания:

- знать устный народный фольклор; сказки загадки, былины, пословицы, поговорки;
- знать народную игрушку;
- знать народные ремёсла;
- знать народные игры;
- знать народную роспись;
- знать народный костюм.

Умения:

- уметь выполнять общественные обязанности;
- уметь инсценировать короткие сказки;
- уметь объяснить значение музейного предмета;

Действия:

- возрождать народные обычаи, ремёсла;
- участвовать в народных праздниках и обрядах;
- посещать музеи, участвовать в экскурсиях.

Возможные формы работы:

- конкурсы, фестивали народного творчества;

- викторина «Пословица – всем углам помощница»;
- выставка «Народные умельцы»;
- праздник «Забавные народные игры».

2. Родные истоки.

Задачи:

- развитие потребности к изучению истории Мордовии
- воспитание гордости, любви к своему городу и Родине, уважение к его истории;
- изучение и освоение мордовских национальных традиций;
- формирование уважения к традициям, быту, культуре своих предков.

Знания:

- знать чем живёт наша Родина;
- знать и чтить символы России и Мордовии
- знать историю своего народа;
- знать исторические памятники;

Умения:

- уметь рассказывать об истории Мордовии, её традициях, обычаях;

Действия:

- участвовать в акциях;
- участвовать в экскурсиях;
- проявлять уважение к традициям своего народа и других народов;
- помогать в сборе материалов по этнографии;

Возможные формы работы:

- встречи с интересными людьми;
- викторины «Знай и умей»;
- посещение музеев, выставок, концертов и др.

3. Истоки добра и милосердия.

Задачи:

- . воспитание человека гуманного, сочетающего в себе любовь к людям, милосердие, доброту, способность к сопереживанию;
- . развитие детской инициативы по оказанию помощи нуждающимся в заботе и внимании;
- . воспитание уважения к культурному наследию, к людям старшего поколения.

Задачи:

- знать правила общения и основы культуры поведения человека;
- знать ценности общественной жизни;

Умения:

- уметь быть терпеливым к другим людям;

- уметь утверждать в повседневной жизни правду, доброту, красоту;
- уметь сострадать, сопереживать;
- уметь поддерживать добрые и уважительные отношения;
- уметь дружить;
- уметь рассказать о школе и провести экскурсии по школьным музеям;

Уметь организовать шефскую работу с младшими школьниками.

Действия:

4.Родословные истоки.

Задачи:

.формирование у обучающихся чувства долга перед родными, семьёй , Родиной;

. воспитание ответственности за благополучие и безопасность своей семьи;

. развитие творческой деятельности учащихся;

. развитие потребностей к изучению родословной своей семьи;

Знания:

- знать родословную своих предков;

- знать культуру семейных отношений;

- знать семейные законы и обычаи;

- знать о членах семьи – участников ВОВ и горячих точек;

- знать историю людей , которые жили до тебя .

Умения:

- уметь интересоваться жизнью близких и заботиться о них

- уметь рассказывать о своей семье;

-уметь поддерживать добрые и уважительные отношения;

-уметь рассказывать о прадедушках и прабабушках – участниках ВОВ и военных действий;

Действия:

- оказывать помощь родным и близким;

- сохранять семейные традиции;

- создавать семейную летопись;

-помогать в организации досуга в семье;

Возможные формы работы;

- конкурсе знатоков истории;

- конкурс сочинений « Моя любимая деревня»;

- фестиваль семейных творческих работ;

Критерии оценки результатов реализации программы.

Результаты будут отслеживаться классными руководителями, учителями, руководителем музея:

. диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:

- . собеседование с учащимися;
 - . наблюдения;
 - . анкетирование
 - . метода самооценки;
 - . ведения «Книги отзывов»
- фотовыставки, аудио и видеозаписи

Фонды Школьного музея

Фонды музея – это исторически сложившаяся научно организационная совокупность принадлежащих данному музею музейных предметов и научно – вспомогательного материала. Необходимо для их изучения и экспонирования. Фонды являются одним из основных результатов научно – исследовательской работы музея и основной для всех видов его деятельности. Музейный фонд состоит из несколько частей - основного фонда, научно – вспомогательного, обменного.

Основной фонд представляет собой собрание музейных предметов, соответствующих профилю музея. Собрание музейных предметов классифицируется прежде всего по основным типам музейных источников.

Вещевые источники чрезвычайно разнообразны. К ним относятся предметы быта, одежда, промыслы... Особое место среди вещевых источников занимают предметы сделанные руками людей далёких времен. Довольно значительную часть экспонатов привезённых из различных мест Мордовии составляют предметы обихода, домашней утвари, одежды, предметы ремёсел и вышивка.

Экспозиция школьного музея

Наличие экспозиций – один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, ибо она включает часто единственные в своем роде предметы. Экспозиция школьного музея – результат длительной, творческой учебно – познавательной деятельности обучающихся и педагогов. Музейная экспозиции в школе – база для дальнейшей учебно – познавательной деятельности обучающихся, для включения школьников в общественную работу. Первичной, основной ячейкой экспозиции является экспонат . предмет, выставленный для обозрения. Музейные экспонаты, раскрывающие какой – либо конкретный вопрос, тему объединяются в тематико – экспозиционный комплекс. Несколько таких комплексов объединяются в более крупный комплекс –

музейный раздел. Разделы составляют музейную экспозицию в целом. Из принципа историзма вытекает неперенное требование к музейным экспозициям – раскрывать явления с точки зрения того, как они возникли.

Самое широкое распространение получил историко – хронологический принцип формирования музейных экспонатов. Он предполагает такую структуру экспозиций, когда каждый её раздел последовательно показывает развитие того или иного явления, той или иной стороны исторического процесса.

Следующий принцип экспозиций можно назвать тематическим. Он требует, чтобы музейные материалы были подобраны в каждом разделе в соответствии с темой, причём, внутри раздела их группировка осуществляется в хронологическом порядке.

Работа актива:

1. Пополнение фонда.
2. Изучение литературы и других источников.
3. Сбор материалов в соответствующей тематике.
4. Привлечение к исследовательской работе детей и взрослых.
5. Обеспечение учёта и хранения материалов.
6. Проведение экскурсий.
7. Подготовка экскурсоводов.
8. Обеспечение использования экспонатов в учебном процессе.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа в музее;
- учебные экскурсии в музее;
- уроки в музее;
- экскурсии вне музея;

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии;
- читательские встречи;
- встречи в музее;

Структура и руководство музея

1. Руководитель музея назначается директором школы. Он непосредственно подчиняется директору школы и тесно сотрудничает с заместителем директора по воспитательной работе, учителями истории, классными руководителями.

3. Обязанности руководителя музея:

- . Планирование работы.
- . Организация по поиску музейных материалов.
- . Обеспечение сохранности материалов.
- . Организация выставок, экскурсий, пропаганда музейных материалов.
- . Подготовка отчёта о проделанной работе.

Оценка эффективности реализации программы развития музея.

В результате осуществления программы развития музея ожидаются:

- . обеспечение духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения,
- . возрождение истинных духовных ценностей.
- . сохранение и развитие его славных традиций мордовского народа.
- . оптимизация работы по патриотическому воспитанию школьников в современных условиях.